

# Fundación Goldberg

## I CONCURSO GOLDBERG DE ENSAYOS MUSICALES

### *Bases del Concurso*

La Fundación Goldberg, entre cuyos objetivos está el desarrollo de iniciativas para la recuperación, promoción, divulgación y revalorización del patrimonio de música culta, de todas las épocas, con especial dedicación a la música antigua, convoca el primer concurso de ensayos musicales con arreglo a las presentes bases:

#### *Primera: Sobre la participación*

Podrá participar en el I Concurso Goldberg de Ensayos Musicales cualquier profesional, musicólogo, investigador, estudioso o divulgador musical mediante la presentación de artículos originales que no hayan sido publicados con anterioridad en ningún medio escrito, ni en ninguna publicación electrónica. Podrán presentarse no obstante artículos elaborados en base a estudios de investigación, tesis doctorales y trabajos académicos realizados por el propio autor del artículo. Cada concursante podrá presentar un máximo de tres artículos.

#### *Segunda: Carácter de los artículos*

Los artículos deberán versar sobre cualquier aspecto de la historia, la composición o la interpretación de la música antigua, entendiendo el período de la música antigua el que abarca desde la Edad Media hasta inicios del siglo XIX. Los artículos podrán estar referidos a un compositor, una obra, un estilo, un instrumento, prácticas interpretativas, o cualquier otro aspecto que tenga que ver con aspectos sociales, culturales o económicos de la música. Los artículos, sin apartarse del rigor histórico y musicológico, deberán tener un carácter eminentemente divulgativo, de tal manera que puedan ser apreciados por un público entendido pero no especializado.

#### *Tercera: Idiomas y extensión*

Los artículos podrán ser presentados en los siguientes idiomas: español, inglés, francés, alemán e italiano. La extensión de los artículos deberá ser de entre 3.000 y 4.500 palabras o entre 14.140 y 21.190 caracteres sin espacios.

#### *Cuarta: Premios*

El Concurso entregará tres premios de 3.000, 2.000 y 1.000 euros para los tres mejores trabajos presentados.

# Fundación Goldberg

## Quinta: *Jurado y criterios de evaluación*

Un Jurado compuesto por el Patronato de la Fundación Goldberg y el Consejo Editorial de la revista Goldberg Magazine, evaluará los trabajos presentados y atribuirá los premios del Concurso. Los criterios de evaluación serán los siguientes: 1) Novedad de las aportaciones realizadas; 2) Interés histórico y musicológico; 3) Carácter divulgativo, claridad expositiva y estilo literario. El Jurado podrá declarar los premios desiertos y los premios se acumularán para sucesivas convocatorias.

## Sexta: *Publicación de los artículos*

Los artículos premiados serán publicados de forma destacada en la revista Goldberg Magazine, en sus ediciones en español e inglés a partir de enero de 2008. La responsabilidad de la traducción de aquellos artículos que hayan sido redactados en otros idiomas que el español e inglés corresponderá a Goldberg Magazine quien, previamente a su publicación, remitirá a los autores las traducciones realizadas para su conformidad. Igualmente la revista Goldberg Magazine publicará reseñas y entrevistas con los autores de los artículos premiados.

## Séptima: *Plazo y forma de presentación*

Los artículos deberán ser remitidos antes de las 0 horas del día 30 de octubre de 2007, a la dirección [oliviagimeno@goldberg-magazine.com](mailto:oliviagimeno@goldberg-magazine.com). Todos los envíos recibirán confirmación de su recepción. Si esta confirmación no se produjera deberán ponerse en contacto con la dirección [info@goldberg-magazine.com](mailto:info@goldberg-magazine.com) haciendo constar esta incidencia.

Conjuntamente con el artículo los autores deberán entregar un breve currículum de no más de 500 palabras, así como los siguientes datos de contacto: Dirección postal, dirección de correo electrónico y número de teléfono.

## Octava: *Decisión del jurado y comunicación a los ganadores*

El Jurado se reunirá y hará públicos los resultados del concurso antes del 1 de enero de 2008. Los ganadores serán informados directamente por el jurado.